

VIDA COSTERA

Mariana Baertl

Catàleg editat amb motiu de l'exposició

VIDA COSTERA - Mariana Baertl

Espai Zero, Centre de Documentació i Museu Tèxtil, Terrassa
Del 8 de febrer al 3 de maig de 2026

COORDINACIÓ

Helena Peña / Quico Ortega

TEXTOS I FOTOGRAFIES

©Mariana Baertl

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ I MUSEU TÈXTIL

www.cdm.t.cat

DISSENY I MAQUETACIÓ

Txeni Gil, projectes gràfics i editorials

DATA DE L'EDICIÓ

Febrer de 2026



C. SALMERÓN, 25
08222 TERRASSA
(BARCELONA)

ES UN CONSORCI DE:



Ajuntament



de Terrassa



VIDA COSTERA

Mariana Baertl

VIDA COSTERA

de Mariana Baertl

Esta colección nace del diálogo entre materia, paisaje y tiempo. A través de fibras naturales como rafia, sisal y cáñamo, las obras exploran la relación íntima entre el cuerpo, el gesto manual y los ritmos orgánicos del entorno mediterráneo.

Las composiciones evocan formaciones costeras, corrientes marinas y trazos erosionados por el viento y la sal. Las superficies se construyen capa a capa, dejando que la fibra se pliegue, se desplace y se libere, generando volúmenes que oscilan entre lo textil y lo escultórico. La paleta, dominada por tonos neutros y arenas cálidas, se ve atravesada por sutiles acentos en verde menta, como reflejos de agua, algas o luz filtrada bajo el mar.

El uso de materiales naturales no es solo una decisión estética, sino también conceptual: cada fibra conserva su irregularidad, su resistencia y su memoria. El proceso manual —lento, repetitivo y físico— se convierte en una forma de escucha del material, permitiendo que la obra crezca de manera orgánica, casi como un paisaje en transformación constante.

Estas piezas no buscan representar el mar, sino resonar con él: traducir su movimiento, su fragilidad y su fuerza silenciosa en estructuras textiles que invitan a una contemplación pausada. En un contexto museístico, la obra propone un espacio de conexión sensorial con la naturaleza, donde lo táctil, lo visual y lo espacial se entrelazan para recordar nuestra pertenencia al territorio y a sus ciclos.

VIDA COSTANERA

de Mariana Baertl

Aquesta col·lecció neix del diàleg entre matèria, paisatge i temps. A través de fibres naturals com la ràfia, el sisal i el cànem, les obres exploren la relació íntima entre el cos, el gest manual i els ritmes orgànics de l'entorn mediterrani.

Les composicions evoquen formacions costaneres, corrents marins i traços erosionats pel vent i la sal. Les superfícies es construeixen capa a capa, deixant que la fibra es plegui, es desplaci i s'alliberi, generant volums que oscil·len entre allò tèxtil i allò escultòric. La paleta, dominada per tonalitats neutres i sorres càlides, es veu travessada per subtils accents en verd menta, com reflexos d'aigua, algues o llum filtrada sota el mar.

L'ús de materials naturals no és tan sols un decisió estètica, sinó també conceptual: cada fibra conserva la seva irregularitat, la seva resistència i la seva memòria. El procés manual —lent, repetitiu i físic— es converteix en una forma d'escolta del material, que permet que l'obra creixi de forma orgànica, quasi com un paisatge en transformació constant.

Aquestes peces no busquen representar el mar, sinó ressonar-hi: traduir el seu moviment, la seva fragilitat i la seva força silenciosa en estructures tèxtils que conviden a una contemplació pausada. En un context museístic, l'obra proposa un espai de connexió sensorial amb la natura, on allò tàctil, allò visual i allò espacial s'entrellacen per a recordar la nostra pertinença al territori i els seus cicles.

VISTA AÉREA

61 x 38 cm

Lienzo de algodón drapeado con lona de algodón y fibra de sisal.

Llenç de cotó drapat amb lona de cotó i fibra de sisal.





LIVING

62 x 39 cm

Lienzo de algodón drapado con telas
de algodón y bordado con fibra de rafia.

Llenç de cotó drapat amb teixits
de cotó i brodat amb fibra de ràfia.





MOVIMIENTO

194 x 146cm

Díptico bordado con fibras
de cáñamo, sisal y rafia.

Díptic brodat amb fibres de cànem,
sisal i ràfia.











CORRIENTES I / CORRIENTES II / CORRIENTES III

24 x 35 cm

Lienzos de algodón bordados con tela de algodón y rafia.

Llenços de cotó brodats amb teixits de cotó i ràfia.







VISTA AÉREA II

92 x 73 cm

Lienzo bordado con fibra
de sisal teñida.

Llenç brodat amb fibra
de sisal tenyida.





VEGETATION EN MOVIMIENTO

130 x 97 cm

Lienzo drapado con telas teñidas
y bordado con fibra de yute y fibra
de cáñamo.

Llenç drapat amb teixits tenyits
i brodats amb fibra de jute i fibra
de cànem.





Mariana Baertl

(1988, Perú)

www.marianabaertl.com

Instagram: @livingfibers



Mariana Baertl es una artista textil peruana afincada en Barcelona. Su práctica se sitúa en el cruce entre el arte, el diseño y la artesanía contemporánea, con un enfoque material profundamente ligado a las fibras naturales y a los procesos manuales. A través del bordado, el tejido y técnicas de construcción textil en relieve, desarrolla obras que exploran la textura, el volumen y la transformación de la materia.

Formada en Diseño de Moda y Alta Costura, su trayectoria profesional en el ámbito del diseño influyó de manera decisiva en su aproximación al textil como lenguaje artístico. Con el tiempo, su trabajo fue alejándose de la funcionalidad para centrarse en piezas escultóricas y murales que dialogan con el espacio y el paisaje, tanto natural como arquitectónico.

Su obra se inspira en territorios y ecosistemas vinculados a su experiencia vital —la costa mediterránea, los paisajes desérticos, la vegetación tropical— y se caracteriza por una paleta cromática contenida y orgánica. Materiales como la rafia, el sisal, el cáñamo, el algodón o la lana son trabajados mediante procesos manuales lentos, donde el gesto repetido y la construcción por capas adquieren un papel central.

Mariana Baertl ha presentado su trabajo en exposiciones, ferias y proyectos internacionales, y ha desarrollado obras por encargo para espacios culturales, residenciales y de hospitalidad. Su práctica reivindica el valor del tiempo, la materia y el hacer manual en un contexto contemporáneo, proponiendo una mirada sensible y táctil sobre el paisaje y el territorio.

Mariana Baertl és una artista tèxtil peruana establerta a Barcelona. La seva pràctica se situa en la intersecció entre l'art, el disseny i l'artesanía contemporània, amb un enfocament material profundament lligat a les fibres naturals i als processos manuals. A través del brodat, el teixit i tècniques de construcció tèxtil en relleu, desenvolupa obres que exploren la textura, el volum i la transformació de la matèria.

Formada en Disseny de Moda i Alta Costura, la seva trajectòria professional en l'àmbit del disseny va influir decisivament en la seva aproximació al tèxtil com a llenguatge artístic. Amb el temps, el seu treball es va allunyar de la funcionalitat per centrar-se en peces escultòriques i murals que dialoguen amb l'espai i el paisatge, tant natural com arquitectònic.

La seva obra s'inspira en territoris i ecosistemes vinculats a la seva experiència vital —la costa mediterrània, els paisatges desèrtics, la vegetació tropical— i es caracteritza per una paleta cromàtica continguda i orgànica. Materials com la ràfia, el sisal, el cànem, el cotó o la llana són treballats mitjançant processos manuals lents, on el gest repetit i la construcció per capes adquireixen un paper central.

Mariana Baertl ha presentat el seu treball a exposicions, fires i projectes internacionals, i ha desenvolupat obres per encàrrec per a espais culturals, residencials i d'hospitalitat. La seva pràctica reivindica el valor del temps, la matèria i el fet manual en un context contemporani, proposant una mirada sensible i tàctil sobre el paisatge i el territori.





C. SALMERÓN, 25
08222 TERRASSA
(BARCELONA)

ÉS UN CONSORCI DE:



Diputació
Barcelona

Ajuntament de Terrassa

Centre de Documentació
i Museu Tèxtil
www.cdmt.cat