MUSEU TÈXTIL
TERRASSA

C. SALMERÓN, 25
08222 TERRASSA
(BARCELONA)

T. 937 315 202
info@cdmt.cat
www.cdmt.cat

Què és per a tu casa teva? Prestes atenció a la decoració, els mobles, els teixits i els detalls? Et planteges que la teva llar és el mirall de la teva personalitat?

Són interrogants que es plantegen en aquesta exposició del Museu Tèxtil (Terrassa) que per primera vegada vincula **mobles i teixits** i reflexiona sobre quin paper han jugat en la creació d'escenaris per viure i rebre als interiors domèstics catalans.

"Decòrum. Vestir la casa per a l'ocasió", comissariada per Mónica Piera, presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble (Barcelona), reuneix mobles i objectes pertanyents a més de 30 prestadors privats i més de 20 museus, fundacions i altres entitats col·laboradores.

Recorrent l'exposició el visitant entra en alguns d'aquests interiors, **des de l'Edat Mitjana fins a l'actualitat**, i s'acosta a diverses formes de viure. De seguida es descobreix que els teixits i els mobles no són aquí mers objectes de consum amb una funció pràctica, sinó que hi predomina una **funció de representació**, de comunicació d'un estatus social i econòmic, d'uns valors i d'unes corrents artístiques determinades.

Com devia ser viure dins una tenda de campanya militar o ser convidat d'un banquet dins un palau medieval? A partir de les reproduccions del primer espai de la mostra, ens imaginem com era la **tenda de campanya** de Jaume I a la conquesta de Mallorca (s. XIII) o que som dins la **sala noble d'un palau del segle XV**. Als dos escenaris, els teixits, el mobiliari o altres objectes com la vaixella, expliquen un munt d'aspectes que el visitant pot anar descobrint.

D'on sortia l'enorme gamma de colors que veiem en els teixits i mobles medievals i d'època moderna? El **color** és molt present en aquesta primera part de l'exposició, tant en referència als teixits i els tints naturals fins mitjans del XIX com pel que fa a la gran varietat de fusta emprada en els mobles exposats.

Sabíeu que un escriptori era un moble per guardar documents de propietats i, per tant, només era present a les cases més riques? O que, en canvi, el llit es pot considerar el moble més democràtic ja que presidia els dormitoris de tota condició?

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ I MUSEU TÈXTIL - CIF.: P5800037C - REGISTRE D'ENTITATS LOCALS DE CATALUNYA, NÚM. 9808050006

ÉS UN CONSORCI DE:
Diputació Barcelona #DibaOberta
Ajuntament de Terrassa

C. SALMERÓN, 25
08222 TERRASSA
(BARCELONA)

T. 937 315 202
info@cdmt.cat
www.cdmt.cat

A la mostra es presenten luxosos **mobles dels segles XVI-XVII-XVIII** (escriptori, lligador, llit, seients, etc...), produïts amb materials exòtics i sofisticats. Aquestes obres d'art en forma de moble, dialoguen amb **coixins, brocats, brodats, domassos, indianes, *jacquards*, cortines i estors** per recrear els espais interiors de palaus i cases benestants.

També hi són presents **els tres mobles que al llarg del temps han servit per guardar la roba**: caixes i baguls, calaixeres i armaris de lluna, s'exposen al costat d'indumentària original pròpia de cada època.

Una espectacular **casa de nines** reprodueix interiors benestants del segle XIX: ens fem petits per acostar-nos a cada estança vestida amb el màxim de detalls, ja sigui per a usos socials o privats, ja sigui per a les diverses ocupacions d'homes i dones.

Com evoluciona la decoració de les llars **cap al 1900**? L'exposició s'endinsa al segle XX, quan els avenços mèdics i tecnològics van renovar les cases sota la preocupació d'una llar més saludable i funcional. Ens apareix la **nova estètica dels interiors modernistes**, més clara i natural, d'atmosfera més lleugera: mobles més clars i movibles (paravent), teixits blancs i vaporosos, decoracions orientalistes, amb inspiració en la natura. Hi destaca la importància dels **espais femenins i infantils** amb mobles i objectes propis. Arribats al final de la mostra, el visitant compren com al llarg del segle XX s'imposa **una visió més pràctica de la llar,** renunciant al teixit que sempre havia estat l'eix dels interiors i deixant triomfar el moble nu, amb nous materials i estructures innovadores. Avui, però, es recuperen pels interiors materials tradicionals respectuosos amb el medi ambient i s'aprofita encara, en grans recepcions o actes protocol·laris, l'antic i gran **poder simbòlic del moble i el teixit**.

"Decòrum. Vestir la casa per a l'ocasió" es pot visitar lliure i gratuïtament al Museu Tèxtil de Terrassa **fins el 28 de febrer el 2021**, els dimarts i dijous -de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00- i els diumenges, de 10.00 a 14.00 h.

El **catàleg** de la mostra està a la venda (55€) amb imatges i textos de totes les peces exposades. Inclou articles d'especialistes en cada matèria: Mónica Piera Miquel, Sílvia Saladrigas Cheng, Sílvia Carbonell Basté, Mireia Castaño Martínez, Carmen Abad Zardoya, Sofía Rodríguez Bernis i Paolo Sustersic.

Per a més informació i/o concertar visites cal contactar amb auladidactica@cdmt.cat/ 93 731 52 02.

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ I MUSEU TÈXTIL - CIF.: P5800037C - REGISTRE D'ENTITATS LOCALS DE CATALUNYA, NÚM. 9808050006

ÉS UN CONSORCI DE:
Diputació Barcelona #DibaOberta
Ajuntament de Terrassa

C. SALMERÓN, 25
08222 TERRASSA
(BARCELONA)

T. 937 315 202
info@cdmt.cat
www.cdmt.cat

GALERIA D'IMATGES

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ I MUSEU TÈXTIL - CIF.: P5800037C - REGISTRE D'ENTITATS LOCALS DE CATALUNYA, NÚM. 9808050006

ÉS UN CONSORCI DE:
Diputació Barcelona #DibaOberta
Ajuntament de Terrassa

MUSEU TÈXTIL
TERRASSA

C. SALMERÓN, 25
08222 TERRASSA
(BARCELONA)

T. 937 315 202
info@cdmt.cat
www.cdmt.cat

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ I MUSEU TÈXTIL - CIF.: P5800037C - REGISTRE D'ENTITATS LOCALS DE CATALUNYA, NÚM. 9808050006

ÉS UN CONSORCI DE:
Diputació Barcelona #DibaOberta
Ajuntament de Terrassa

MUSEU TÈXTIL
TERRASSA

C. SALMERÓN, 25
08222 TERRASSA
(BARCELONA)

T. 937 315 202
info@cdmt.cat
www.cdmt.cat

Casa de nines
Catalunya, primer terç segle XVII
Museu Romàntic, Sitges

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ I MUSEU TÈXTIL - CIF.: P5800037C - REGISTRE D'ENTITATS LOCALS DE CATALUNYA, NÚM. 9808050006

ÉS UN CONSORCI DE:
Diputació Barcelona #DibaOberta
Ajuntament de Terrassa

C. SALMERÓN, 25
08222 TERRASSA
(BARCELONA)

T. 937 315 202
info@cdmt.cat
www.cdmt.cat

Llit d'infant. L'àngel de la son, Gaspar Homar. Ca. 1903-1908
Col·lecció particular

Paravent, Gaspar Homar, ca. 1904
Museu Tèxtil de Terrassa

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ I MUSEU TÈXTIL - CIF.: P5800037C - REGISTRE D'ENTITATS LOCALS DE CATALUNYA, NÚM. 9808050006

ÉS UN CONSORCI DE:
Diputació Barcelona #DibaOberta
Ajuntament de Terrassa

C. SALMERÓN, 25
08222 TERRASSA
(BARCELONA)

T. 937 315 202
info@cdmt.cat
www.cdmt.cat

Les noces de sant Aleix
Retaule Lluís Bonifàs, 1769
Parròquia de Sant Joan Baptista, Valls

Bagul amb calaixos
Catalunya, finals segle XVII
Col·lecció particular

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ I MUSEU TÈXTIL - CIF.: P5800037C - REGISTRE D'ENTITATS LOCALS DE CATALUNYA, NÚM. 9808050006

ÉS UN CONSORCI DE:
Diputació Barcelona #DibaOberta
Ajuntament de Terrassa