

Fundació Història del Disseny

V Col·loqui d'Investigadores/investigadors en Tèxtil i Moda (ITM)

6-7 de novembre de 2025. Disseny Hub Barcelona

El luxe en els teixits i la moda



Gabrielle Henders per a Unsplash

V COL·LOQUI PROGRAMA PROVISIONAL

(Actualitzat, 26 de maig 2025)

6 DE NOVENBRE. GRUP 1

8h-9h	Acreditacions
9h-9:05h	Presentació Institucional: President de la Fundació Història del Disseny. Paolo Sustersic
9:05h-9:30h	<i>El luxe</i> . Coordinadores: Silvia Rosés i Silvia Ventosa
9:30h-10:30h	Conferència inaugural, <i>La necesidad de lo superfluo: el lujo como espejo cultural</i> , Leticia García
10:30h-11:30h Modera: Sílvia Carbonell	El luxe al llarg de la història I Fermín Castillo . <i>Vestir la gloria: la capa de Alejandro Magno y el lenguaje simbólico del poder</i> Hannah Potthoff . <i>Sumptuous Laws - Sumptuous Clothing? Trends in European Luxury and Fashion According to Medieval Sumptuary Legislation</i> Rafaela Gonçalves . <i>Study of the Portuguese Dress Code in the Political and Social Context of the 16th century</i>
11:30h-12:00h	Coffee Break
12:00h-14.15h Modera: Carolina Naya	El luxe al llarg de la història II Raúl Romero . Laura Rodríguez . <i>Entre tela y poder: El lujo textil en la Casa ducal de Medinaceli (siglos XV-XVI)</i> Mercè López . <i>De las Pandora a Moschino: muñecas como transmisoras del lujo y la moda</i> Arabella León . <i>Innovación y tradición en la Seda de Lujo: La Producción Textil de la Casa Garín en el Siglo XIX</i> Alba Veros . <i>La Alta Costura como arte: Balenciaga, Yves Saint Laurent, Dolce&Gabbana, Valentino y Alexander McQueen</i>
14.15h-14:30h	Torn preguntes i respostes
14.30h-15:30h	Dinar
15:30h-17:45h Modera: Sílvia Saladrigas	El luxe al llarg de la història III Laura Beltrán-Rubio . <i>Encuentros de brillo y luminiscencia: El repertorio del lujo en la moda neogranadina</i> Juliana Ullua . <i>La distinción de lo real: Un análisis de la vestimenta utilizada por los funcionarios del Virreinato del Río de la Plata (Buenos Aires, 1776 –1810)</i> Rosana Leonardi et al. <i>El tema del lujo en la Buenos Aires del siglo XIX</i>
17.45h-18:00h	Torn preguntes i respostes
18:30h. Visita	Col·leccions del Museu del Disseny de Barcelona-DHub

6 DE NOVEMBRE. GRUP 2

8h-9h	Acreditacions
9h-9:05h	Presentació Institucional: President de la Fundació Història del Disseny. Paolo Sustersic
9:05h-9:30h	<i>El Luxe</i> . Coordinadores: Sílvia Rosés i Sílvia Ventosa
9:30h-10:30h	Conferència inaugural, <i>La necesidad de lo superfluo: el lujo como espejo cultural</i> , Leticia García
10:30h-11:30h Modera: Sílvia Rosés	Les implicacions morals i psicològiques en les pràctiques del luxe Matthew Coats. <i>Luxury as Labour: Co-Creating with Cloth in the Fashion Studio</i> Laura Zambrini. <i>Lujo y apropiación cultural: Un debate en torno a los textiles ancestrales latinoamericanos en la Alta Costura</i>
11:30h-12:00h	Coffee Break
12:00h-14.15h Modera: Sílvia Rosés	Les semàntiques del luxe Elena Young. <i>Pleasure as Resistance</i> Esther Lupón. <i>El paraíso en el telar: las alfombras persas, su relación con la indumentaria savafí y reinterpretación en la moda actual</i> Asunción García. <i>“Respecto al traje de Jubá, le agradeceré que me envíe alguno de aquellos Romanos de lujo”. La suntuosidad en el vestuario de la Compañía Rambal y su relación con la Ropería de Miguel Insa.</i> Heidi Pietarinen. <i>Transnational Textiles and Luxury in Dialogue</i> Ariadna Tercero. <i>El lujo en la moda del futuro: Representación del poder en el vestuario del cine futurista</i>
14.15h-14:30h	Torn preguntes i respostes
14.30h-15:30h	Dinar
15:30h-17:45h Modera: Sílvia Ventosa	Luxe i sostenibilitat Josep Pagà. <i>El mantenimiento del lujo: una mirada material al cuidado como motor de distinción en la moda contemporánea</i> Alexandra Howell i Sadia Tarannum. <i>Generational practice of Upcycling Banarasi Saree Among Bangladeshi women</i> Chiara Juriatti. <i>Designing with Biology -The Problematics of Introducing Living Organisms into Luxury Fashion Pre-Doctoral</i> Leena Crasemann. <i>Textile matters: virtual fashion in the digital era</i>
17.45h-18:00h	Torn preguntes i respostes
18:00h. Visita	Col·leccions del Museu del Disseny de Barcelona-DHub

7 DE NOVEMBRE. GRUP 1

10:00h-11:30h Modera: Neus Ribas	Les estètiques del luxe. Els gustos i els ornaments I Lucie Lautré. <i>Reconsiderar la noció de lujo en la guardarropa del rey Enrique IV de Francia (1589-1610): una historia de colores</i> Inés Viaña. <i>El lujo textil: Sedas brocadas “a la italiana” en la corte española a comienzos del S. XVII</i> Tiziana Capizzi. <i>The Young Cubs: Leopard Print and 18th-century Dandyism</i> Mónica Bueno. <i>Ortega De ornamentos, fornituras y moda: el adorno en la moda entre Carlos II y Felipe V</i>
11:30h-12:00h	Coffee Break
12:00h-14.15h Modera: Joan Miquel Llodrà	Les estètiques del luxe. Els gustos i els ornaments II Seline Esen <i>Needling Luxury: History of Maison Lesage and their collaborations with Elsa Schiaparelli</i> Isabel Pifen i Sarah Spotowski. <i>Birds and Beasts: Wearing Honour and Order in the Ming and Qing Dynasties</i> Sofia Vicente Palomino et al <i>La suntuosidad en los ornamentos religiosos renacentistas como muestra de poder y riqueza de la Iglesia. La capa de San Martín del Rio</i>
14.15h-14:30h	Torn preguntes i respostes
14.30h-15:30h	Dinar
15:30h-17:45h Modera: Neus Ribas	Luxe i elitisme Diana Plachendovskaya. <i>Luxury of equality? Costume jewelry of Elsa Triolet – communist writer and designer for Parisian haute-couture (1920-1930)</i> Carla S. Giné. <i>La revaloración de la Moda de Lujo en el Contexto de las Tiendas de Antigüedades</i> Carmina Pairet. <i>De lujo exótico a la modernidad: El mantón de Manila en España (1890-1960)</i> Sofia Vicente Palomino et al. <i>Lujo y exotismo del bordado cantones del siglo XIX. Mantones con cabezas de marfil.</i>
17.45h-18:00h	Torn preguntes i respostes

7 DE NOVEMBRE. GRUP 2

10:00h-11:30h Modera: Sílvia Ventosa	Artesania i Luxe: Tradició, innovació i modernitat Sílvia García. <i>La recuperación e investigación artesanal en el ámbito textil ; el nuevo lujo. Algunos casos de artesanía de Galicia.</i> David Francisco Torres del Alcázar. <i>Oro y sedas como símbolo de poder y estatus: las microcolecciones de bordado en Lorca</i> Karen Perlman <i>Embodying Modernism in Reflective Light: Embellished Fashions from the Paris 1925. Exposition to Hollywood Cinema Glamour</i> Beatriz Bellmunt. <i>Lujo 4.0: la innovación de la tradición en la era de la inteligencia artificial</i>
11:30h-12:00h	Coffee Break
12:00h-14.15h Modera: Silvia Carbonell	Art i luxe Henrique Grimaldi. <i>Towards an engineering of enchantment: Notes on the role of contemporary Art in the Luxury Industry</i> Roser Massip. <i>Del arte en la moda, simbiosis de elitismo y lujo</i> Neus Ribas. <i>Prohibido lucir encajes, el control del lujo en los siglos XVII y XVIII</i> Nayelli Rangel. <i>Una prenda oculta entre encajes: una historia del cubrecorsé en la ciudad de México (1900-1910)</i>
14.15h-14:30h	Torn preguntes i respostes
14.30h-15:30h	Dinar
15:30h-17:45h Modera: Sílvia Rosés	El luxe i la qüestió del gènere Oana María Ciontu. <i>The Elite Women of East-European Nineteenth-Century Portraiture: From an Oriental costume to European fashion</i> Xavier Sires <i>Posa i toaleta. La introducció del dandisme en la cultura catalana contemporània entre els segles XIX i XX</i>
17.45h-18:00h	Torn preguntes i respostes
18.00h-18:15h	Conclusions i tancament del col.loqui

Organitzen:



Fundació Història del Disseny
Fundación Historia del Diseño
Design History Foundation

DHub



Ajuntament
de Barcelona

Col.laboren:



Can Marfà Gènere de Punt
Museu de Mataró



MUSEU DE
L'ESTAMPACIÓ
PREMIÀ DE MAR



MUSEU
ARENYS
DE MAR

MUSEU
TÈXTIL
TERRASSA

Museu Marès de la Punta

ÉS UN CONSORCI DE:



Diputació
Barcelona

Ajuntament



de Terrassa

Convenors: Silvia Rosés y Silvia Ventosa

Secretaria del Col.loqui d' Investigadors en Tèxtil i Moda:

Fundació Història del Disseny

coloquiotextil@gmail.com

Localizació:

Disseny Hub Barcelona

Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38
08018 Barcelona

(Coordenades: Latitud: 41.402451/ Longitud: 2.1880918)

Formulari d'inscripció:

[Inscripció](#)

