

TEIXITS – TERESA LANCETA.



Data: 5 d'octubre de 2000 a 10 de gener de 2001.

Lloc: Centre de Documentació i Museu Tèxtil.

Organitzadors: Centre de Documentació i Museu Tèxtil, Museo de Teruel i Caja de Ahorros del Mediterráneo.

Descripció: La mostra inclourà unes cinquanta obres entre teixit i pintura, de les quals una part serà recopilatòria del treball de Lanceta i l'altra -unes vint peces- serà realitzada expressament per aquesta exposició.

Teresa Lanceta treballa incansablement des de principis dels setanta, i des dels anys vuitanta compagina teixit, pintura, dibuix i gravat, i un profund treball de recerca sobre les estructures de repetició en les tradicions tèxtils i en l'art del segle XX. Entre 1983 i 1996 s'han pogut veure diverses exposicions d'obra seva a Alacant, Sevilla, Madrid, València o el país basc, però a Catalunya no hi ha exposat des de 1989.

Darrerament s'han pogut llegir a la premsa diverses crítiques i comentaris excellents -i també polèmics- sobre l'exposició “Tejidos marroquies – Teresa Lanceta” que s'ha presentat fa poc al Centro de Arte Reina Sofía , a Madrid. I és que Teresa Lanceta és un personatge singular, que Francisco Calvo Serraller no dubta en qualificar de revolucionària, “ una intempestiva que no accepta cap lloc preconcebut perquè el que vol explotar és precisament l'equívoc que ha resultat ser l'art d'avui, una cosa que molts pocs estan disposats a assumir” .

és un consorci de:



TEJIDOS – TERESA LANCETA.



Fecha: Del 5 de octubre de 2000 hasta el 10 de enero de 2001.

Lugar: Centre de Documentació i Museu Tèxtil.

Organiza: Centre de Documentació i Museu Tèxtil, Museo de Teruel y Caja de Ahorros del Mediterráneo.

Descripción: La muestra incluirá unas cincuenta obras textiles y pinturas, una parte de las cuales será recopilatoria de la trayectoria de Teresa Lanceta, y el resto - unas veinte piezas- serán realizadas especialmente para la exposición

Teresa Lanceta trabaja incansablemente desde comienzos de los años setenta, y desde los ochenta compagina tejido, pintura y grabado juntamente con un profundo trabajo de investigación sobre las estructuras de repetición en las tradiciones textiles y en el arte del siglo XX. Entre 1983 y 1996 han podido verse exposiciones de obra suya en Alicante, Sevilla, Madrid, Valencia y el País Vasco. En Catalunya no ha expuesto desde 1989.

Últimamente la prensa ha reproducido diversas críticas y comentarios excelentes - y también polémicos- sobre la exposición “*Tejidos marroquíes – Teresa Lanceta*” presentada hace pocas semanas en el Centro de Arte Reina Sofía, en Madrid. Y es que Teresa Lanceta es un personaje singular, que Francisco Calvo Serraller no duda en calificar de revolucionaria, “una intempestiva que no acepta ningún lugar preconcebido porque lo que quiere explotar es, precisamente, el equívoco que ha resultado ser el arte de hoy, algo que muy pocos están dispuestos a asumir”.

és un consorci de:



TEXTILES – TERESA LANCETA.



Date: from 05 October 2000 to 10 January 2001.

Place: Textile Museum and Documentation Centre.

Organized by: Textile Museum and Documentation Centre, Museo de Teruel and Caja de Ahorros del Mediterráneo.

Description: The exhibition will include textiles and paintings, representatives of the trajectory of the artist, with one part created specially for this occasion.

Teresa Lanceta works from the beginning of the seventies, and from the eighties she creates textiles as well as paintings and engravings. She is also doing an important research about repetitive structures in textile traditions and into the art on the XX century. She presented several exhibitions in Alicante, Madrid, Valencia, País Vasco and Catalunya between 1983/1996, and recently she has proposed “*Textiles from Marocco – Teresa Lanceta*” in the Centro de Arte Reina Sofia, in Madrid.

és un consorci de:

