

El Aire de Chanel

Autor: Paul Morand
Editorial: Tusquets
Any: 1989
Pàgines: 199
ISBN: 8472231119
Idioma: castellà



El llibre: Edició original en francès *L'Allure de chanel* (Ed. Hermann, 1976)

Exiliada i inactiva per primer cop a la seva vida **Coco Chanel**, fumant incansablement, explica a Morand amb la seva característica fúria els seus records. El llibre va aparèixer trenta anys després d'haver-se escrit. Ell i Coco es van conèixer al 1921, perquè compartien el mateix cercle d'amistats, Jean Cocteau, Erik Satie, Pablo Picasso, Igor Stravinsky, el matrimoni Sert, i inclús Wiston Churchill.

El llibre apareix al 1976, sent l'últim dels llibres de Morand. Ofereix un retrat descarnat de la modista, escrit en primera persona i en forma de monòleg, mostrant sense cap tipus de pudor una dona furiosament multiforme i d'esperit lliure. *Més informació:*

- Blog: [Tela de moda](#)
- Blog: [Santa Eulalia](#)
- Blog: [A leer que son 2 días](#)

L'autor: Paul Morand



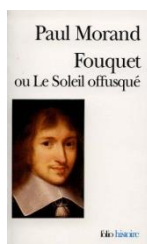
(París, 13 de març de 1888- 24 de juliol de 1976) va ser un diplomàtic, novel·lista, dramaturg i poeta francès, considerat de «style moderne». Va ser membre de l'Acadèmia francesa.

Durant el període de preguerra, va escriure molts llibres curts que van destacar per l'elegància del seu estil, concisió narrativa, i per l'observació de l'autor dels països que va visitar adit amb els seus punts de vista de la classe mitjana. *Més informació:*

[Académie française](#) Biografia i obres
[INA, Institut national de l'audiovisuel \(França\)](#). Vídeos varis sobre l'autor

Altres llibres de l'autor:

- *Fouquet ou Le Soleil offusqué*, éditions Gallimard, París, 1961
- *Ouvert la nuit* (1922)
- *Fermé la nuit* (1923)
- *L'Europe galante*
- *Bucarest* (1935)
- *L'Homme pressé* (1940)
- *Venises* (1970)



Llibres al [Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya](#)