

Mariano Fortuny: arte, ciencia y diseño

Autor: Guillermo de Osma

Editorial: Ollero y Ramos

Any: 2012

Pàgines: 300

ISBN: 9788478952892

*"Un alquimista, un soñador, un
hombre del Renacimiento, el
mago de Venecia..."*



El llibre: L'autor presenta la figura d'aquest gran artista multidisciplinar que amb la seva obra va transformar el camp de la història de l'art, el disseny i la tecnologia de finals del segle XIX i principis del XX. Pintor, gravador, fotògraf, escenògraf, reformador de la il·luminació teatral, dissenyador de llums elèctriques, mobles, vestits i teles, però sobretot inventor. Les seves peces de roba de seda prisada o les seves capes de vellut són considerades pels historiadors, col·leccionistes i museus de tot el món com la manifestació i l'encarnació d'un art en la seva màxima expressió: el vestit com a obra d'art.

Més informació:

- [Diari ABC Cultura](#)
- [Entrevista a l'autor](#)

L'autor: Guillermo de Osma (Bilbao, 1953-)



Historiador de l'art, escriptor, investigador i galerista. Especialista en avantguardes del segle XX, és autor de la major monografia sobre Fortuny. Va començar a interessar-se en l'obra de Mariano Fortuny al 1978 i ha comissariat diverses exposicions sobre el dissenyador. Al 1981 va publicar *Mariano Fortuny. His life and work* i al 1991 va obrir a Madrid la Galeria Guillermo de Osma, espai especialitzat en l'avantguarda històrica europea i llatinoamericana.

<http://www.guillermodeosma.com/>

<https://coleccionismodearte.es/ponente/guillermo-de-osma/>

[Galería Guillermo de Osma \(@galeriaguillermodeosma\)](#)

Llibres de l'autor en les Biblioteques Públiques de Catalunya ([Catàleg Atena](#))

Llibres de l'autor al Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya ([CCUC](#))