

0.0. PRESENTACIÓ	10
1.0. INTRODUCCIÓ	16
1.1. Estirant del fil: aproximació a l'objecte d'investigació i els objectius de la investigació	16
1.2. Metodologia	24
1.3. El treball escrit fil per randa	34
2.0. PATRIMONIALITZAR LA MEMÒRIA DEL TREBALL FEMENÍ	38
2.1. Introducció	38
2.2. La construcció del patrimoni cultural immaterial: definició i identitats col·lectives representades	42
2.3. Dones treballadores: col·lectius esbiaixats	50
2.4. Gènere i treball: espais de producció i reproducció	62
3.0. LA INDÚSTRIA TÈXTIL A ALCOI: CONTEXT SOCIO-HISTÒRIC	68
3.1. Introducció	68
3.2. Naixement de la indústria tèxtil a Alcoi	72
3.3. El tèxtil al segle XX: imaginaris i el tarannà alcoià	82
3.4. Societats tradicionals: llar, educació i vida sota el franquisme	88



4.0. UN RELAT CORAL: EL TREBALL ENTRE FILS DES DE LA MEMÒRIA	106
4.1. Cossos de ferro entre màquines de fil	106
4.2. "Ací les dones han treballat tota la vida"	110
4.3. Relacions de treball, jerarquies i estructures socials	116
4.4. Espais laborals feminitzats	126
4.5. Música de telers: "És que tinc el <i>ruido</i> dels telers ahí en les orelles"	138
4.6. Ordi i Trama: quan l'espai productiu i reproductiu conviuen al menjador de casa	150
4.7. Teixint resistències: "La dona era molt lluitadora ací"	162
5.0. FILANT MEMÒRIES. LES TREBALLADORES DEL TÈXTIL EN L'ACTUALITAT	172
5.1. La gent de la fàbrica	172
5.2. Lluitadores resistents	174
5.3. Vincles i amistats: "La setmana que ve fem un dinar d'antigues treballadores!"	178
5.4. Valoracions i reconeixement: "Ara estan descobrint la història"	184
6.0. A TALL DE CONCLUSIÓ	188
7.0. BIBLIOGRAFIA	200
8.0. ANNEX	212