

SUMARIO

| | |
|--|-----|
| Mapas | 6 |
| Árboles genealógicos | 8 |
| Medidas y precios | 11 |
| | |
| Introducción: vestir <i>Las meninas</i> | 13 |
| 1. Un sastre en formación: del pueblo a la corte, h. 1605-30 | 41 |
| 2. El sastre de la reina: primera década, 1630-39 | 67 |
| 3. Otras responsabilidades: niños reales y regalos de la reina, década de 1630 | 91 |
| 4. Interludio en negro: la tumultuosa década de 1640 | 115 |
| 5. Segundo acto: novedades para una nueva reina a partir de 1649 | 135 |
| 6. Emparejamientos reales: vestir a las infantas, década de 1650 | 159 |
| 7. Paterfamilias: las fortunas de una familia artesana, 1660-1724 | 183 |
| Conclusión: revestir y repensar <i>Las meninas</i> | 207 |
| | |
| Cronología del vestido femenino: décadas de 1620-60 | 214 |
| Patrones de los vestidos | 219 |
| Glosario | 221 |
| Notas | 228 |
| Fuentes consultadas | 243 |
| Índice | 260 |
| Agradecimientos | 268 |
| Créditos fotográficos | 271 |

