

la lettre

N°210 | 2024

04 ACTUALITÉS LE REGARD DE L'OCIM

08



LES MUSÉES FACE AUX SCIENCES PARTICIPATIVES

Le projet *Citizen Rescuers
for Collections* (Cresco)

par Luiza Mittrache,
Andrea Lopez Vignote
et Fanny Cloutier

16



UN MUSÉE POUR TOUS LES PUBLICS

Fédérer l'inclusion par
une approche internationale

par Viviana Gobbato
et Raffaella Russo-Ricci

26



LES GESTES PROFESSIONNELS DU MÉDIATEUR CULTUREL

Des outils pour communiquer
par Jamila Al Khatib

34

DOSSIER

NUMÉRISATION ET VALORISATION DES COLLECTIONS

36

LE RECUEIL DE BONNES PRATIQUES POUR LA DIFFUSION EN LIGNE DES IMAGES PATRIMONIALES

par Damien Petermann et Martine Denoyelle

46

IIIF

La solution ouverte, pérenne et sobre
pour diffuser et valoriser
les images numériques

par Thierry Pasquier et Régis Robineau

58

DE L'AUTHENTIQUE AU VIRTUEL : L'AVENIR DU PATRIMOINE CULTUREL ?

par Alain Chenevez

68

LUCY, ENTRE RECONSTITUTION VIRTUELLE ET MODÈLE PHYSIQUE

par Samba Soussoko

78

LA NUMÉRISATION 3D PAR LE CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Approche critique et méthodologique
par Patrick Bergeot et Morgane Estavoyer

88

LA NUMÉRISATION 3D DE L'OS CLITORIDIEN

Recherche et médiation
à l'occasion de l'exposition *Sex-appeal*

par Federica Spani, Alexandre Mille, Monica Carosi,
Henri Cap et Ali Akbari



98
**MODÉLISATION 3D DU COFFRET
DE MARIE-ANTOINETTE**

au Musée international
de la parfumerie de Grasse

par Christine Saillard, Philippe Dechenaux
et Christelle Aulagner

108
MUSENOR

Une approche régionale de la numérisation
des collections muséales

par Clémence Collinet et Anne-Sophie Berger

118
**DÉFINIR UNE STRATÉGIE
DE NUMÉRISATION ET DE VALORISATION**

des fonds documentaires
du Musée de l'air et de l'espace

par Valérie Joyaux

126
**Glossaire
LES TECHNIQUES DE NUMÉRISATION
ET DE VALORISATION 2D ET 3D**

par Benjamin Moreno

130



REGARD SUR UN OBJET

Attache d'une anse de seau
en forme de rapace

par Eloïse Vial

132

IDÉATION & EXPÉRIMENTATIONS

Numéro d'inventaire, la série du Muséum
de Toulouse qui dépoussière la Préhistoire

par Peggy Cabot et Lucile Savigny

Nommer les émotions dans le champ Sciences
- Patrimoines - Société.

Focus autour des pratiques professionnelles

par Ewa Maczek et Angèle Fourès

142

RESSOURCES



148

EXPOSITIONS

