

## El Aire de Chanel

**Autor:** Paul Morand  
**Editorial:** Tusquets  
**Año:** 1989  
**Páginas:** 199  
**ISBN:** 8472231119  
**Idioma:** castellano



**El libro:** Edición original en francés *L'Allure de chanel* (Ed. Hermann, 1976)

Exiliada e inactiva por primera vez en su vida **Coco Chanel**, fumando incansablemente, cuenta a Morand con su característica furia sus recuerdos. *El libro apareció treinta años más tarde de ser escrit.* Él y Coco se habían conocido en 1921, porque compartían el mismo círculo de amistades, Jean Cocteau, Erik Satie, Pablo Picasso, Igor Stravinsky, el matrimonio Sert, e incluso Wiston Churchill.

El libro aparecido en 1976, siendo el último de los libros de Morand, ofrece un retrato descarnado de la modista, escrito en primera persona y en forma de monólogo, mostrando sin ningún tipo de pudor una mujer furiosamente multiforme y de libre espíritu *Más información:*

- Blog: [Tela de moda](#)
- Blog: [Santa Eulalia](#)
- Blog: [A leer que son 2 días](#)

**El autor:** Paul Morand



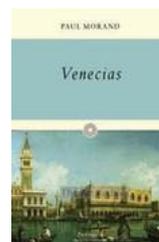
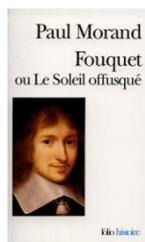
(13 de marzo de 1888, París - 24 de julio de 1976) fue un diplomático, novelista, dramaturgo y poeta francés, considerado un temprano modernista. Fue miembro de la Academia francesa.

Durante el período de pre-guerra, escribió muchos libros cortos que destacaron por la elegancia de su estilo, concisión narrativa, y por la observación del autor de los países que visitó combinado con sus puntos de vista de la clase media. *Más información:*

[Académie française](#) Biografía y obras  
[INA, Institut national de l'audiovisuel \(França\)](#). Vídeos varios sobre el autor

**Otros libros del autor:**

- Fouquet ou Le Soleil offusqué*, éditions Gallimard, París, 1961
- Ouvert la nuit* (1922)
- Fermé la nuit* (1923)
- L'Europe galante*
- Bucarest* (1935)
- L'Homme pressé* (1940)
- Venises* (1970)



Libros en el [Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya](#)