

Mariano Fortuny: arte, ciencia y diseño

Autor: Guillermo de Osma

Editorial: Ollero y Ramos

Año: 2012

Páginas: 300

ISBN: 9788478952892

*"Un alquimista, un soñador, un
hombre del Renacimiento, el mago
de Venecia..."*



El libro: El autor presenta la figura de este gran artista multidisciplinar que con su obra transformó el campo de la historia del arte, el diseño y la tecnología de finales del siglo XIX y principios del XX. Pintor, grabador, fotógrafo, escenógrafo, reformador de la iluminación teatral, diseñador de luces eléctricas, muebles, vestidos y telas, pero sobre todo inventor. Sus piezas de ropa de seda plisada o sus capas de terciopelo son consideradas por los historiadores, coleccionistas y museos de todo el mundo como la manifestación y la encarnación de un arte en su máxima expresión: el vestido como obra de arte.

Más información:

- [Diario ABC Cultura](#)
- [Entrevista al autor](#)

El autor: Guillermo de Osma (Bilbao, 1953-)



Historiador del arte, escritor, investigador y galerista. Especialista en vanguardias del siglo XX, es autor de la mayor monografía sobre Fortuny. Comenzó a interesarse en la obra de Mariano Fortuny en 1978 y ha comisariado varias exposiciones sobre el diseñador. En 1981 publicó *Mariano Fortuny. His life and work* y en 1991 abrió en Madrid la Galería Guillermo de Osma, espacio especializado en la vanguardia histórica europea y latinoamericana.

<http://www.guillermodeosma.com/>

<https://coleccionismodearte.es/ponente/guillermo-de-osma/>

[Galería Guillermo de Osma \(@galeriaguillermodeosma\)](#)

Libros del autor en las Bibliotecas Públicas de Cataluña ([Catálogo Atena](#))

Libros del autor en el Catálogo Colectivo de las Universidades de Cataluña ([CCUC](#))