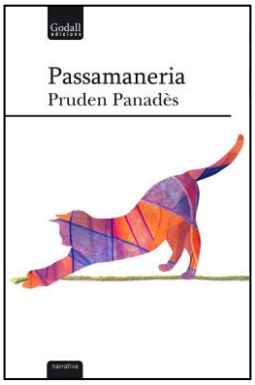
Passamaneria

Autora: Pruden Panadès
Editorial: Godall
Año: 2017
Páginas: 90
ISBN: 9788494695247
Idioma: catalán

"Entre la pell i el món, gairebé sempre s'interposa una merceria, que tiba, afluixa, corda o descorda"



El libro: Se trata de un conjunto de textos alrededor de los trabajos de aguja que las mujeres han tenido que aprender y han realizado a lo largo de todas las épocas. No todas las mujeres han vivido de la misma manera esta tarea, estas labores, unas con rechazo, otras con dedicación y obediencia.

Una lectura que nos hace reflexionar sobre este mundo puramente femenino que nos viene por tradición o por imposición, una vida entre hilos y agujas, momentos para evadirse o bien para gozar en compañía de otras mujeres.

Más información:

- *Librería Strogoff*
- *Vídeo presentación libro y lectura de textos en la Mercería Santa Ana*
- *Exposición inspirada en el libro y lectura de textos en el Museu de Mataró*

La autora: Pruden Panadès (Barcelona, 1954)

Escritora catalana, estudió Historia del arte y trabajó algunos años como docente. Desde los años ochenta se ha dedicado a la gestión cultural, dirigiendo el Centre Cultural de Granollers. Su primera novela fue *Cosins de Tarzan*. La segunda fue *Passamaneria* y también ha escrito dos cuentos infantiles: *Errata* y *El pot.*
Su obra más reciente es *Corró d'Amunt: quadern de notes*, donde describe este pequeño núcleo de Les Franqueses del Vallès. También colabora en la revista Vallesos y en núvol.com

Editorial Raig verd / *Twitter*

Libros de la autora en las Bibliotecas Públicas de Cataluña (Atena).
Otras obras y escritos de la autora en el Catálogo Aladí