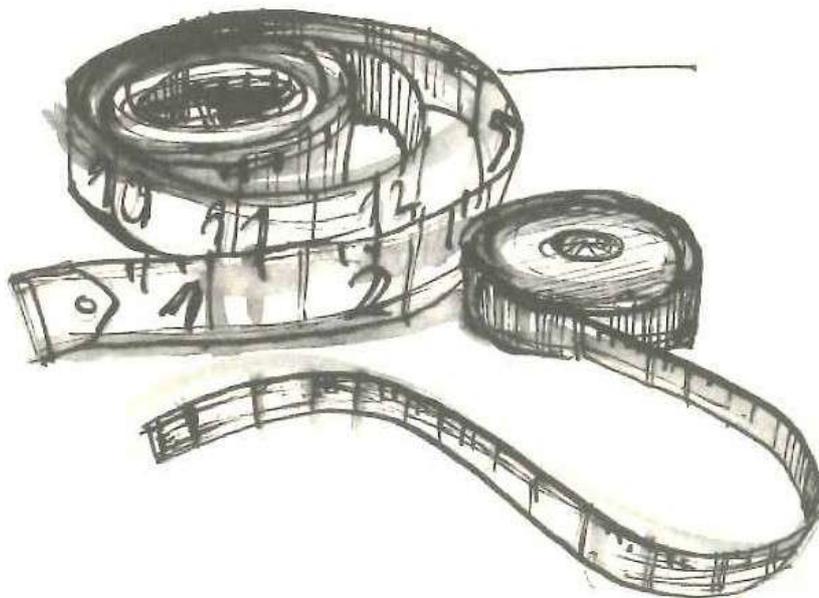


ÍNDICE



PRÓLOGO, por Chema García Langa 13

INTRODUCCIÓN. LA INDUMENTARIA Y LA MODA 17

PRIMERA PARTE. ROPA INTERIOR 23

INTRODUCCIÓN 25

CAPÍTULO 1. CALZONCILLOS: ENTRE PIELES Y ALGODONES 27

CAPÍTULO 2. BRAGAS: HOMBRES, MUJERES Y CABALLOS 39

CAPÍTULO 3. TANGAS: LA BURLA DE LA OTRA PROHIBICIÓN 45

CAPÍTULO 4. SUJETADORES: BANDAS, COPAS Y CELULOIDE 56

CAPÍTULO 5. CALCETINES Y MEDIAS: AQUILES Y LAS PIERNAS
DE LA REINA 80

SEGUNDA PARTE. ROPA EXTERIOR 95

INTRODUCCIÓN 97

CAPÍTULO 6. CAMISAS Y CAMISETAS: UNA SEGUNDA PIEL 99

CAPÍTULO 7. FALDAS: PIELES, PIERNAS Y VARAS 106

CAPÍTULO 8. PANTALONES: CABALLEROS, BÁRBAROS Y PIRATAS 119

CAPÍTULO 9. VESTIDOS Y MONOS: TRAJES DE SIRENA 131

TERCERA PARTE. ROPA DE ABRIGO 137

INTRODUCCIÓN 139

CAPÍTULO 10. JERSÉIS Y SUDADERAS: *CHAND'AIL* 141

CAPÍTULO 11. CHAQUETAS, CHALECOS Y CAZADORAS:
INGLESES Y AMERICANAS 146

CAPÍTULO 12. ABRIGOS: TRINCHERAS
Y MONTAÑAS 151

CAPÍTULO 13. SANDALIAS, ALPARGATAS,
BOTAS, TACONES Y DEPORTIVAS:
ZAPATOS HECHOS PARA CAMINAR 156

CUARTA PARTE. ACCESORIOS 171

INTRODUCCIÓN 173

CAPÍTULO 14. PENDIENTES Y COLGANTES:
AROS Y OROS 177



CAPÍTULO 15. CINTURONES Y FAJAS: MAGIA, PODER
Y EROTISMO 185

CAPÍTULO 16. BOLSOS Y BOLSAS: CON EL HATO A CUESTAS 191

CAPÍTULO 17. VELOS Y SOMBREROS: EL ROSTRO Y LA LEY 196

CAPÍTULO 18. PAÑUELOS, CORBATAS Y BUFANDAS:
SUDOR Y LÁGRIMAS 212

CAPÍTULO 19. GUANTES: AMORES Y AROMAS 220

QUINTA PARTE. ROPA DE HOGAR 227

INTRODUCCIÓN 229

CAPÍTULO 20. ZAPATILLAS: SUELAS Y PLUMAS 231

CAPÍTULO 21. CAMISIONES Y PIJAMAS: ENTRE SÁBANAS 233

BIBLIOGRAFÍA 237