

Sumario

Paolo Sustersic	13
La consolidación de una trayectoria de investigación	
Teresa Bastardes Mestre	15
El V Col·loqui d'Investigadores i Investigadors en Tèxtil i Moda sobre el luxe	
Sílvia Rosés Castellsaguer y Sílvia Ventosa Muñoz	16
El lujo: antecedentes, evolución y significados.	
Una aproximación a la construcción social del lujo	
Leticia García	26
¿Qué queda del lujo en el relato cultural?	
1. El lujo a lo largo de la historia	
Fermín Castillo Arcas	34
Vestir la gloria: la capa de Alejandro Magno y el lenguaje simbólico del poder	
Hannah Potthoff	40
Sumptuous Laws - Sumptuous Clothing? Trends in European Luxury and Fashion According to Medieval Sumptuary Legislation	
Rafaela Gonçalves Brochado Pinheiro de Vasconcelos	45
Study of the Portuguese Dress Code in the Political and Social Context of the 16th Century	
Laura Rodríguez Peinado y Raúl Romero Medina	50
Entre tela y poder: el lujo textil en la casa ducal de Medinaceli (siglos XV-XVI)	
Arabella León Muñoz	57
Innovación y tradición en la seda de lujo: la producción textil de la Casa Garín en el siglo XIX	
Laura Beltrán-Rubio	62
Encuentros de brillo y luminiscencia: el repertorio del lujo en la moda neogranadina	
Juliana Ullua	68
La distinción de lo real: un análisis de la vestimenta utilizada por los funcionarios del Virreinato del Río de la Plata (Buenos Aires, 1776-1810)	
Rosana Leonardi, María de Lourdes Iracet, Helga Mariel Soto y Noelia Soledad Herrera	75
El tema del lujo en la Buenos Aires del siglo XIX	
Nallely Rangel Vázquez	79
Entre el lujo francés, los cuerpos mexicanos y las barbas de ballena: los corsés Léoty en la ciudad de México (1900-1910)	



2. Las estéticas del lujo. Los gustos y los ornamentos

Lucie Lautré	86
Reconsiderar la noción de lujo en el guardarropa del rey. Enrique IV de Francia (1589-1610): una historia de colores	
Inés Viaña Morato	90
El lujo textil: sedas brocadas “a la italiana” en la corte española a comienzos del siglo XVII	
Tiziana Capizzi	96
The Young Cubs: Leopard Print and 18th-Century Dandyism	
Mónica Bueno Ortega	102
Aproximación al adorno en la moda entre Carlos II y Felipe V	
Isabel Pifen Chueh y Sarah Spotowski	106
Birds and Beasts: Wearing Honour and Order in the Ming and Qing Dynasties	
Francisco Martín Domingo, Natalia Arbúes Fandos, Sofía Vicente Palomino y Dolores Julia Yusá-Marco	111
La suntuosidad en los ornamentos religiosos renacentistas como muestra de poder y riqueza de la Iglesia. La capa de San Martín del Río (Teruel)	

3. Las semánticas del lujo

Esther Lupón González	118
El paraíso en el telar: las alfombras persas, su relación con la indumentaria safaví y reinterpretación en la moda actual	
Sunció García Zanón	124
La suntuosidad en el vestuario de la Compañía Rambal y su relación con la ropería de Miguel Insa	
Heidi Pietarinen, Maarit Magga, Satu Miettinen y Piaa Ryttilahti	130
The North as a Magnificent and Luxurious Textile	
Mercè López Garcia	135
De las <i>pandora</i> a <i>Moschino</i> : muñecas como transmisoras del lujo y la moda	
Ariadna Tercero Plujà	141
El lujo en la moda del futuro: representación del poder en el vestuario del cine futurista	

4. Las implicaciones morales y psicológicas de las prácticas del lujo

Matthew Coats 148

Luxury as Labour: Co-Creating with Cloth in the Fashion Studio

Laura Zambrini 154

Lujo y apropiación cultural: un debate en torno a los textiles ancestrales latinoamericanos en la alta costura

Elena Young 158

Pleasure as Resistance: How Enslaved Women Defied the Politics of Clothing

5. Artesanía y lujo: tradición, innovación y modernidad

Silvia García González 166

La recuperación e investigación artesanal en el ámbito textil: el nuevo lujo. Algunos casos de Artesanía de Galicia

David Francisco Torres del Alcázar 170

Oro y sedas como símbolo de poder y estatus: las microcolecciones de bordado en Lorca

Karen Perlman 176

Embodying Modernism in Reflective Light: From Embellished Fashions from the 1925 Paris Exposition to Hollywood Cinema Glamour

Selin Zeynep Esen Dostoglu 183

Needling Luxury: History of Maison Lesage and Their Collaborations with Elsa Schiaparelli

Beatriz Bellmunt-Heredia 187

Lujo 4.0: la innovación de la tradición en la era de la inteligencia artificial

6. Lujo y elitismo

Diana Plachendovskaya 198

The Luxury of Equality? The Costume Jewellery of Elsa Triolet - A Communist Writer and Designer for Parisian Haute-Couture (1920-1930)

Carmina Pairet Viñas 202

De lujo exótico a accesorio de la modernidad: el mantón de Manila en España (1880-1936)

Sofía Vicente Palomino, Natalia Arbúes Fandos, Dolores Julia Yusá-Marco, Francisco Martín Domingo y Yi Huang Yan	209
Lujo y exotismo del bordado cantonés del siglo XIX.	
Mantones con cabezas de marfil	
Neus Ribas San Emeterio	214
Prohibido lucir encajes. El control del lujo en los siglos XVII y XVIII	
Roser Masip Boladeras	219
El arte en la moda, simbiosis de elitismo y lujo	
Xavier Sirés	225
Posa i toaleta. La introducció del dandisme en la cultura catalana contemporània entre els segles XIX i XX	

7. Lujo y sostenibilidad

Carla Schmetterling Giné Bertomeu	232
La revalorización de la moda de lujo en el contexto de las tiendas de antigüedades	
Josep Pagà Lleixà	236
El mantenimiento del lujo: una mirada material al cuidado como motor de distinción en la moda contemporánea	
Sadia Tarannum y Alexandra Howell Abolo	240
Generational Practice of Upcycling Banarasi Sarees Among Bangladeshi Women	
Chiara Juriatti	245
Designing with Biology – The Problematics of Introducing Living Organisms into Luxury Fashion	
Leena Crasemann	250
Textile Matters: Virtual Fashion in the Digital Era	