

Sumari

Sumario

6_ La il·lustració de moda: creativitat, memòria i inspiració
La ilustración de moda: creatividad, memoria e inspiración _7
Sílvia Carbonell Basté

8_ Lucy Victoria Davis: amb tots els seus colors
Lucy Victoria Davis: con todos sus colores _9
Mar Rocabert Maltas

10_ Paraules de l'artista
Palabras de la artista _11
Lucy Victoria Davis

12_ Inspiracions: l'exposició
Inspiraciones: la exposición _13
Lucy Victoria Davis

14_ El Museu Tèxtil és font d'inspiració
El Museu Tèxtil es fuente de inspiración _15
Helena Peña Gómez i Mercè López García

Els vestits // Los vestidos

Moda modernista

20_ Dècada de 1900 // Década de 1900 _21

La Belle Époque

26_ Dècada de 1910 // Década de 1910 _27

The Roaring Twenties

32_ Dècada de 1920 // Década de 1920 _33

Romantic Nostalgia

38_ Dècada de 1930 // Década de 1930 _39

Post-War Glamour

44_ Dècada de 1940 // Década de 1940 _45

Sheer Elegance

50_ Dècada de 1950 // Década de 1950 _51

The Swinging Sixties

56_ Dècada de 1960 // Década de 1960 _57

Bohemian Psychedelia

62_ Dècada de 1970 // Década de 1970 _63

Power Dressing

68_ Dècada de 1980 // Década de 1980 _69

Casual Chic

74_ Dècada de 1990 // Década de 1990 _75

80_ Les revistes: moda del segle XX en paper

Las revistas: moda del siglo XX en papel **_81**

Noelia García

90_ Grans il·lustradors de moda del segle XX

Grandes ilustradores de moda del siglo XX **_91**

92_ L'estudi: la importància de l'espai creatiu

El estudio: la importancia del espacio creativo **_93**

Lucy Victoria Davis

94_ Trucs indispensables per dibuixar moda

Trucos indispensables para dibujar moda **_95**

English Texts **_98**

113_ Altres museus i col·leccions d'interès

Otros museos y colecciones de interés

Other Museums and Collections of Interest

114_ Bibliografia // Bibliografía // Bibliography

