

ÍNDEX

Presentació

Qui som?	8
Què és Repensar el museu?	10

1. Col·lectar

1.1. De qui i per a qui es col·lecta?	16
1.2. Qui col·lecta?	19
1.3. Què es col·lecta?	20
1.4. Col·lecció i perspectiva feminista: experiències inspiradores	22

2. Conservar

2.1. De qui i per a qui es conserva?	28
2.2. Qui conserva?	30
2.3. Què i com es conserva?	31
2.4. Conservació i perspectiva feminista: experiències inspiradores	33

3. Documentar

3.1. De qui i per a qui es documenta?	38
3.2. Qui documenta?	40
3.3. Què i com es documenta?	42
3.4. Documentació i perspectiva feminista: experiències inspiradores	42

4. Investigar

4.1. Sobre qui i per a qui s'investiga?	48
4.2. Qui investiga?	51
4.3. Què i com s'investiga?	52
4.4. Investigació i perspectiva feminista: experiències inspiradores	55

5. Exposar

5.1. De qui i per a qui s'exposa?	62
5.2. Qui exposa?	64
5.3. Què i com s'exposa?	66
5.4. Exposició i perspectiva feminista: experiències inspiradores	69

6. Educar-coeducar	
6.1. Per a qui s'educa?	78
6.2. Qui educa?	81
6.3. Què i com s'educa?	82
6.4. Educació i perspectiva feminista: experiències inspiradores	84
7. Comunicar	
7.1. De qui i per a qui es comunica?	94
7.2. Qui comunica?	95
7.3. Què i com es comunica?	96
7.4. Comunicació i perspectiva feminista: experiències inspiradores	98
8. Gestió, organització interna i funcionament del museu	
8.1. El personal dels museus	104
8.2. Organització interna	107
8.3. L'ús del llenguatge	109
8.4. Gestió, organització interna, funcionament del museu i perspectiva feminista: experiències inspiradores	111
Grup de treball Museus i Gènere	118
Referències bibliogràfiques	122

