

Índice

EL VESTIDO

Prólogo	9
Entrevista con André Courrèges	11
El vestido. De Mallarmé a Barthes	21
I. El corte y el recorte	25
II. El desnudo	31
III. La cápsula del cosmonauta.	45
IV. La máscara	49
V. Tiene que ser abierto o cerrado	65
VI. El velo	71
VII. Imagen especular-vestido-casa	77
VIII. La segunda piel	87
IX. El objeto fetiche	95
X. Del travestismo al transexualismo	107
XI. Orlan	117
<i>Sicut</i>	127

