

PROJECTE DE COL·LABORACIÓ MUSEU TÈXTIL - ESCOLES D'ART, DISSENY, MODA. 4a EDICIÓ (curs 26/27)

L'exposició "Un museu, mil trames modernistes"

El Museu Tèxtil va inaugurar l'any 2021 l'exposició "Un museu, mil trames", amb la voluntat de mostrar la riquesa de les col·leccions que conserva i fer un recorregut per les diferents etapes viscudes per la institució al llarg dels anys.

El fons del Museu està format per més de 130.000 objectes, principalment teixits històrics d'arreu del món. També hi ha un important fons d'indumentària i complements, parament de la llar, dissenys originals, documents i un destacat fons de mostraris tèxtils d'empreses datats des de finals del segle XIX fins a l'actualitat.

L'espai "ModA#isme" es consolida

Dins l'exposició, es troba l'espai **ModA#isme** que es renova periòdicament amb aportacions d'alumnes d'escoles d'art, disseny i moda que responen a propostes d'inspiració llançades des del Museu:

1. Durant l'any 2024 els estudiants es van inspirar en el **modernisme** per crear peces d'indumentària, complements i altres objectes que vinculen el patrimoni amb el present del món tèxtil, l'art, el disseny i la moda.
2. Al 2025, aquest espai expositiu s'ha vestit de **cinema**, amb l'aportació de tres escoles en forma de peces d'indumentària inspirades en "Madama Butterfly", el Hollywood daurat i "Alícia al país de les meravelles".
3. A l'edició de 2026, aprofitant els 250 anys de Jane Austen, les escoles han presentat treballs basats en la seva època, amb la moda regència/imperi com a protagonista.

Des del Museu treballem per la **consolidació del projecte** i agraïm molt la implicació directa de docents i alumnes. La vida del Museu s'enriqueix a través d'aquesta experiència que acostava els públics joves a la cultura.

NOVA PROPOSTA (curs 26/27) “Artesania reinventada”

Durant la tardor de 2026, al Museu inaugurarem una exposició organitzada per comunitats d'artesanes de Guatemala que treballen confeccionant i brodant una peça d'indumentària ancestral: el huipil.

La mostra explicarà el valor cultural i identitari dels huipils, les diverses tècniques de confecció i la simbologia dels brodats. També farà visible la lluita d'aquestes dones contra l'apropiació intel·lectual; la seva denúncia contra l'ús industrial i digital dels dissenys, la descontextualització estètica o la folklorització turística.

Tenint en compte les reivindicacions d'aquestes artesanes, volem proposar a les escoles aquesta temàtica com a punt de partida: **l'artesania (tècniques, materials, sabers) integrada en la creació tèxtil contemporània.**

Així, convoquem a escoles d'art, moda i disseny que vulguin formar part del projecte amb la **màxima llibertat creativa** per acabar exposant els treballs al Museu en forma d'indumentària, accessoris o altres objectes artístics.

Aspectes concrets

Alguns aspectes que han de servir d'orientació en la nostra col·laboració són:

1. Les peces han de tenir unes **dimensions** aptes perquè es puguin exhibir de forma òptima dins de la vitrina (vegeu imatges i mides a l'annex del document). Dins de la vitrina no es poden fer forats ni penjar elements del sostre (a causa de les característiques del material).

Els **suports** o elements específics per a subjectar les peces hauran de formar part del projecte. El Museu pot prestar alguns suports com maniquins o penjadors, depenent del tipus i de la quantitat.

A l'espai fora de la vitrina hi ha instal·lada una **pantalla** que podeu usar si considereu interessant projectar una gravació o imatges sobre l'elaboració del projecte.

2. Cada escola s'encarrega de la **coordinació** del projecte amb l'alumnat i del **muntatge expositiu** (amb el suport del personal del Museu). Poden participar diversos alumnes en un mateix projecte o elaborar cada alumne un projecte personal.

3. Com sempre, us oferim assessorament inicial sobre el tema amb una activitat gratuïta.

En aquesta ocasió proposem una **visita** a l'exposició temporal sobre els huipils i una **visita** comentada a la mostra semipermanent del Museu posant el focus en tècniques, materials i formes de treball artesanal. Durant l'activitat, presentarem a l'alumnat els recursos de la nostra **biblioteca especialitzada** (recursos físics i digitals).

Per a organitzar-nos, cal acordar **dia i hora** durant el primer trimestre del curs.

4. Establirem un **calendari** que distribuirà períodes d'exposició per a les escoles, de manera que cadascuna podrà exhibir les peces durant un període determinat, depenent de la quantitat d'objectes i del seu volum. Degut a la limitació d'espai, dins de la vitrina, i a la participació simultània de diverses escoles, la quantitat de peces a exposar serà limitada.

Us demanem que **com a màxim el 31 de gener del 2027**, envieu una **fitxa bàsica** amb el nom i participants del projecte, les peces que hi voldreu exposar i les dimensions aproximades.

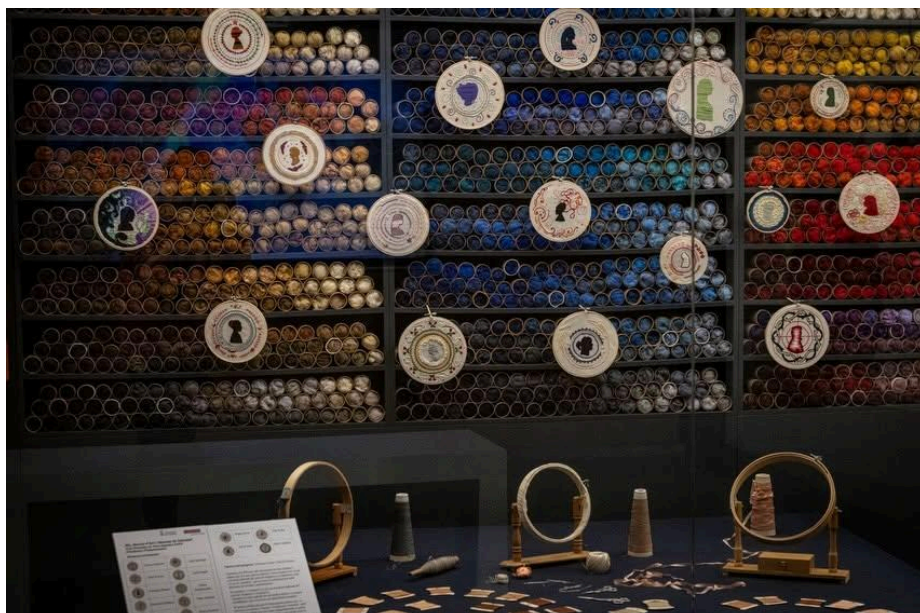
El primer muntatge serà durant el maig del 2027, i l'**obertura** de la mostra coincidirà amb la **Nit Internacional dels Museus** (22/05/27).

Per a dubtes, comentaris i reserves contacteu amb la coordinadora del projecte:

Helena Peña: auladidactica@cdmt.cat / 93 731 52 02.

ANNEX:

Imatges de l'espai expositiu actual:



Plànols amb mides de la vitrina:

