

PROJECTE DE COL·LABORACIÓ MUSEU TÈXTIL - ESCOLES D'ART, DISSENY, MODA. 3a CONVOCATÒRIA (curs 25/26)

L'exposició "Un museu, mil trames modernistes"

El Museu Tèxtil va inaugurar l'any 2021 l'exposició "Un museu, mil trames", amb la voluntat de mostrar la riquesa de les col·leccions que conserva i fer un recorregut per les diferents etapes viscudes per la institució al llarg dels anys.

El fons del Museu està format per més de 130.000 objectes, principalment teixits històrics d'arreu del món. També hi ha un important fons d'indumentària i complements, parament de la llar, dissenys originals i un destacat fons de mostraris tèxtils d'empreses datats des de finals del segle XIX fins a l'actualitat.

L'Espai "ModA#isme" es consolida

Dins l'exposició, es troba l'Espai "ModA#isme" que es renova periòdicament amb aportacions d'alumnes d'escoles d'art, disseny i moda que responen a propostes d'inspiració llançades des del Museu:

1. Durant l'any 2024 els estudiants es van inspirar en el **modernisme** per crear peces d'indumentària, complements i altres objectes que vinculen el patrimoni amb el present del món tèxtil, l'art, el disseny i la moda.
2. Al 2025, aquest espai expositiu s'ha vestit de **cinema**, amb l'aportació de tres escoles en forma de peces d'indumentària inspirades en "Madama Butterfly", el Hollywood daurat i "Alícia al país de les meravelles".

Des del Museu treballem per la **consolidació del projecte** i agraïm molt la implicació directa de docents i alumnes. La vida del Museu s'enriqueix a través d'aquesta experiència que acostava els públics joves a la cultura.

NOVA PROPOSTA (curs 25/26): Jane Austen i l'estil imperi

L'any 2025 s'està celebrant el 250 aniversari del naixement d'aquesta reconeguda escriptora a Steventon, Hampshire (Anglaterra). Us proposem prendre-ho com a excusa per **reinterpretar la moda imperi**, un estil amb una significació històrica rellevant i unes característiques singulars (silueta, volums, teixits, complements...) que comprovareu en les peces originals (fons del Museu) i al patrimoni bibliogràfic antic (biblioteca especialitzada).

Així, de nou convoquem a escoles d'art, moda i disseny que vulguin realitzar i exposar peces inspirades en aquesta temàtica, des de la **màxima llibertat creativa**: podeu exposar indumentària, accessoris o altres objectes artístics.

Aspectes concrets

Alguns aspectes que han de servir d'orientació en la nostra col·laboració són:

1. Les peces han de tenir unes **dimensions** aptes perquè es puguin exhibir de forma òptima dins de la vitrina (vegeu imatges i mides a l'annex del document). Dins de la vitrina no es poden fer forats ni penjar elements del sostre (a causa de les característiques del material).

Els **suports** o elements específics per a subjectar les peces hauran de formar part del projecte. El Museu pot prestar alguns suports com maniquins o penjadors, depenent del tipus i de la quantitat.

A l'espai fora de la vitrina hi ha instal·lada una **pantalla** que podeu usar si considereu interessant projectar una gravació o imatges sobre l'elaboració del projecte.

2. Cada escola s'encarrega de la **coordinació** del projecte amb l'alumnat i del **muntatge expositiu** (amb el suport del personal del Museu). Poden participar diversos alumnes en un mateix projecte o elaborar cada alumne un projecte personal.
3. Us oferim assessorament sobre el tema amb una activitat gratuïta sobre la moda imperi a càrrec de **Rosa Rubio**, docent, modista (recreació de vestuari històric) i creativa.

Proposem una presentació i una visita amb una durada aproximada de 2 hores. Durant l'activitat, expliquem als alumnes els recursos de la nostra **biblioteca especialitzada** (recursos físics i digitals).

Per a organitzar-nos, cal acordar **dia i hora** durant el primer trimestre del curs.

4. Establirem un **calendari** que distribuirà períodes d'exposició per a les escoles **des d'abril fins a desembre de 2026**, de manera que cadascuna podrà exhibir les peces durant un període determinat, depenent de la quantitat d'objectes i del seu volum.

Us demanem que **com a màxim el 31 de gener**, envieu una **fitxa bàsica** amb el nom i participants del projecte, les peces que hi voldreu exposar i les dimensions aproximades. **Al mes de març, s'han de lliurar el o els objectes** al Museu Tèxtil. **El primer muntatge serà durant el mes d'abril del 2026.**

Per a dubtes, comentaris i reserves contacteu amb la coordinadora del projecte:

Helena Peña: auladidactica@cdmt.cat / 93 731 52 02.

ANNEX:

Imatges de l'espai expositiu:



